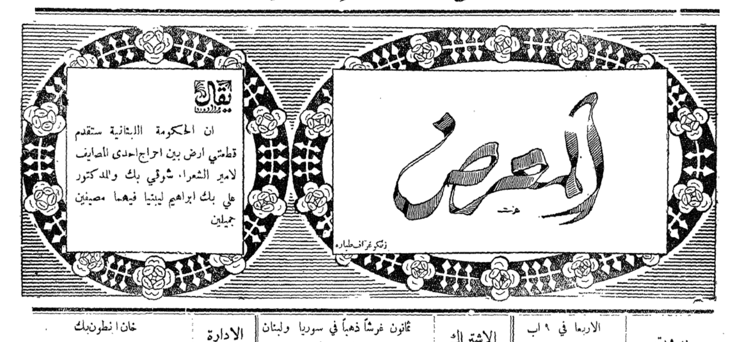
العدد ٦٠٩ ثمن العدد ثلاثة غروش سورية السنة السابعة



يقال

ان الحكومة اللبنانية ستقدم قطعتي ارض بين احراج احدى المصايف لامير الشعراء شوقي بك والدكتور علي بك ابراهيم ليبنيا فيهما مصيفين جميلين

بيروت | الاربعا في ٩ اب سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣-١٦



المرحوم احمد كرد علي

صاحب جريدة المقتبس الدمشقية وقد فجعت به العائلة الصحافية في سوريا ولبنان في اليوم نفسه الذي فجعت به بصاحب الكشكول وكان الفقيد من خيرة الصحافيين واجرأهم واخلصهم في الوطنية واشتهر بروحه الصحافية الاخبارية . وقد بكى فيه لبنان صديقاً مخلصاً كما بكت فيه سوريا ابناً باراً . رحمات الله عليه

زاوية في المصايف



رسم ن . واسيلياديس

صاحب البيت — « وقد شاهد ابنته بين ذراعي المصطاف » ترى يا رب ! هل استأجر حضرة « البك » بيتي وحده ام بما فيه هذه الملعونة ؟

مع المصطافين

لم يستقبل لبنان في عام من اعوامه الماضية ما استقبله هذا الصيف من كبار المصريين واعيان العراقيين فقد حفلت المصايف بكبار رجال مصر والعراق واكثرهم جاء للمرة الاولى الى المصايف اللبنانية وكلهم مسرور من صيف لبنان معجب بمناظره ومناخه وهوائه ومائه

واننا نجتمع في غالب الاحيان الى الكثيرين من كرام المصطافين فنسمع منهم كل ثناء على المصايف اللبنانية بل نراهم شديدي الرغبة في نشر الدعوة للمصايف بين اخوانهم واهلهم ومعارفهم

على اننا لا بد لنا من ان نلفت نظر الحكومة الى الملاحظة العامة التي يبديها كبار المصريين ،وطالما ذكرنا شيئاً منها على صفحات هذه الجريدة والفتنا نظر الحكومة اليها ايضاً ،وهذه الملاحظة تنحصر تماماً بالكلمة التي قالها لنا الاستاذ فكري اباظه بك الكاتب الفكه واحد اعضاء مجلس النواب المصري. قال :

—ان صيف لبنان جميل للغاية ومناظره فتانة ولكن ينقصه فنادق عصرية وملاهي تجذب اليها كبار الاغنياء واخص ما يلزمه شركة كبرى تعنى ببناء فنادق من الطراز الاول وتعنى ايضاً بجر المياه الى المصايف وتنوير القرى والبلدان بالكهرباء، وتقوم الحكومة ايضاً بقسطها من هذا العمل فتحسن الطرق وتجعلها امينة مريحة »

اجل ان حاجة المصايف في لبنان محصورة في هذه الكلمات القليلة ومع اعترافنا بالجهد العظيم الذي يقوم به اللبنانيون في سبيل المصايف والنهضة السريعة المدهشة التي نهضت بها صناعة الفنادق في الجبل والسرعة العجيبة في بناء الدور الجديدة على نسق صحي ، فاننا ما برحنا بحاجة الى ما ذكره النائب المصري حتى نتمكن من مزاحمة المصايف الاخرى التي لا يمكنها ان تسابقنا بجودة المناخ وبديع المناظر وطيبة المياه،ولكن هذه المواهب التي منحتها الطبيعة للبنان لا يمكنها ان تقوم وحدها بالمزاحمة اذا لم تؤيدها الجهود الكبرى في جبل لبنان —فماعدا هذه المواهب — موضوع راحة وسلوى لقصاده

لقد مرّ علينا ثلاث سنوات تحل في مصايفنا فالسنة الاولى كانت سبباً للبروباغندة العاطلة عن المصايف لان اماكن الاصطياف لم تكفي القادمين الكثيرين فذهبوا يحدثون عما رأوه من المتاعب وقلة المحلات وندورة المنازل مما نفر الناس من المجيء الينا والسنتان الاخريان حالت حوادثها الدامية دون قدوم المصطافين ، وما كنا نصدّق بعد هذه السنوات الثلاث التي كانت حوادثها المختلفة طالع شوم على المصايف ان نرى في هذا العام مصطافين بيننا ولكن الجهود التي بذلت حملت عدداً كبيراً من المصريين تجاوز حتى اليوم العشرة الاف وعدداً غير قليل من العراقيين تجاوز الالفين للمجيء الى الربوع اللبنانية وهم يحملون اجمل ذكرى من مصايفنا وسيكونون خير مبشر بها لما يلاقونه من عناية ولما يشاهدونه من تقدم ظاهر محسوس في المصايف

ولكنه لا يجب علينا ان نغفل لحظة عن الفكرة الصحيحة التي قدمها في كلماته الوجيزة النائب المصري الاديب فلبنان بحاجة قبل كل شيء الى الفنادق الكبرى المتقنة والى طرق جيدة والى الكهرباء والماء في قرى الاصطياف حتى يتمكن من مزاحمة المصايف الاخرى وحتى يتوصل الى ان يرى في ربوعه كل عام لا اقل من مئة الف مصطاف

...

اننا نثني على الفكرة الطيبه التي حدت بالحكومة اللبنانية لتقديم وسام الاستحقاق اللبناني الى بعض الذين قاموا بنشر دعوة الاصطياف في مصر والذين كانت لهم اليد الطولى في تعريف اخواننا المصريين والعراقيين الى مغاني هذا الجبل الفتانة اذ قد وصل الينا ان الحكومة قررت اهداء وسامها هذا الى امير الشعراء شوقي بك والى شاعر القطرين خليل بك مطران والى الدكتور علي بك ابرهيم والى الاستاذ جبرئيل بك تقلا صاحب « الاهرام » والى حيدربك المعلوف مدير شركة المصايف اللبنانية وان الشعب اللبناني باسره يشارك حكومته بعاطفة هذا التقدير

مفكرات منفي

=٢٩=

وكانت الايام تدرج وآمالنا تكبر كلما اقتربنا من العيد الوطني لاعتقادنا ان مسيو بريان رئيس الوزارة سينجز ما وعد به مسيو فكتور بيرار من امتناعه عن انتدابنا للتوقيع على صورة جديدة للافراج عنا وانه سيتذرع بذريعة ملائمة لواقع الحال للوصول الى ذلك الافراج، ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان فان وجيهاً من وجهاء بلادنا وصل الى باريس في تلك الاثناء فاراد ان يتدخل في مسألتنا على شكل تصان به كرامة الحكومة المنتدبة وكرامتنا ولكن حدث سوء تفاهم افسد ذلك التدبير وتحرير الخبر ان ذلك الوجيه لم يكن مطلعاً كل الاطلاع على الوعد المقطوع بين رئيس الوزارة ومسيو فكتور بيرار فتدخل مع المنفيين وهو ذو نية حسنة وهيأ لهم بياناً ليوقعوه وهذا تعريب ذلك البيان ، وبالطبع لم يستقل بتنظيمه بل نظمه بمعرفة وزارة الخارجية وموافقتها :

« نحن الموقعين اسماءنا ادناه نتأسف لكون الحوادث المؤلمة والظروف الحرجة التي عرفتها بلادنا سنة ١٩٢٠ قد استوجبت من جهتنا موقفاً اعتبر معادياً لعمل فرنسا

فنحن نثبت باننا سنظل خادمين بكل قوانا سياسة الصداقة النبيلة والمقرونة بعرفان الجميل المرتبط بموجبها لبنان بفرنسا منذ قرون عديدة ونطلب ان يسدل ستار النسيان على هذه الحوادث المعتبرة بنت يومها ونلتمس من مكارم الحكومة الفرنساوية وعطف الجنرال غورو الافراج عنا ونرجو منهما قبول اخلاصنا التام والصادق »

وقد نظم هذا البيان قبل العيد الوطني ببضعة ايام فوقعه خمسة من رفقائنا وهم خليل بك عقل وابنه رشيد افندي ومحمود بك جنبلاط وفؤاد بك عبد الملك والياس افندي الشويري . وامتنع عن توقيعه سعدالله بك الحويك وسليمان بك كنعان ومحمد افندي محسن والامير امين ارسلان وعارف افندي النعماني وسعيد بك البستاني وكاتب هذه السطور

وكل ما وجهناه من اللوم الى رفقائنا الذين وقعوا البيان الآنف الذكر هو تسرعهم في توقيعه فقد كان يفصلنا عن العيد الوطني بضعة ايام وكنا من جهة اخرى متكلين على وعد رئيس الوزارة بانه لا ينتدبنا الى توقيع اي بيان كان ، فلو مرّ ذلك العيد ولم يبرّ رئيس الوزارة بوعده لكنا رأينا لنا رأياً يكون من ورائه مصلحة مشتركة لنا ، فاما ان نتفق على تنقيح ذلك البيان بحيث تصبح عبارته الطف مما هي بحقنا واما ان نتفق على توقيعه على علاته

وكانت النتيجة بعد ذلك ان الذين وقّعوا البيان المذكور رخص لهم بالرجوع الى الوطن وارسلت الينا الوزارة رسائل تدعونا بها اليها للنظر في امر اعطائنا تذاكر نفوس . فذهبنا الى الوزارة الخارجية في ١١ آب فدفعت الى كل منا رسالة ليقدمها الى مديرية الشحنة لاستحصال التذاكر المذكورة ، فتوجهنا الى المديرية الموما اليها فنظموا لنا تلك التذاكر ، اما سليمان بك كنعان فانه لم يتوجه معنا وسنبين فيما بعد سبب تخلفه عن مرافقتنا

وفي غد ذلك اليوم سافر الى مرسيليا محمود بك جنبلاط وفؤاد بك عبدالملك والياس افندي الشويري ومنها ابحروا الى بيروت ، اما خليل بك عقل وابنه رشيد افندي فانهما سافرا بعد بضعة ايام

..

وبعد ما غادر باريس رفقاؤنا الذين وقعوا البيان المذكور ارسلنا الى جمعية الاتحاد اللبناني في بونس ايرس الكتاب الاتي نصه :

« باريس في ٢٠ ايلول سنة ١٩٢١

الى حضرة رئيس واعضاء جمعية الاتحاد اللبناني في بونس ايرس المحترمين

ايها الاخوان

سلاماً وتحية ، اما بعد فانه قد بلغكم ولا ريب ان خمسة من ارفاقنا قد تركونا من نصف الطريق،

فلعل لهم عذراً ... اما نحن فان بهرجة الوعد لم تبهر ابصارنا وصواعق الوعيد لم تدك عزائمنا ، بل لبثنا ثابتين في مبدأنا الوطني ولا نزال نطلب ان توضع موضع الاجراء المضبطة التاريخية المشهورة التي وضعها مجلسنا الاداري لاعتبارنا اياها اخر عمل صدر من حكومة مستقلة . وقد كان من نتيجة وضعها توقيفنا خلافاً للقانون وصدور الحكم علينا من لدن مجلس لا صلاحية له بحاكمتنا وابعادنا عن وطننا وعيالنا منذ اكثر من خمسة عشر شهراً ، وتجرعنا في المنفى كؤوس العذاب وغصص الاهانة ، ومع ذلك فاننا نجد العلقم شهداً باستشهادنا في سبيل المصلحة اللبنانية الشريفة ، ومن ثم فاننا نستنهض همة اللبنانيين الصادقي الوطنية لمناصرتنا في مشروعنا الوطني الخطير رجاء ان ننتهي الى ادراك ضالتنا المنشودة ونناشدهم الله ان يوحدوا كلمتهم اذ ان القوة بالاتحاد ويثابروا حتى النهاية على السعي وراء الغاية التي يجب على كل لبناني صادق الوطنية ان يرمي اليها ، ومن يصبر الى المنتهى يخلص

ومن الفروض الواجبة علينا اسداء الشكر لجمعيتكم الكريمة على الغيرة التي ابدتها لموازرة عملنا وتأييد المبدأ الوطني المقدس ، فنحن نصافحها بشخص رئيسها الغيور واعضائها الاماجد ونضع يدنا بيدهم للسير على الجادة القويمة التي لا يثنينا شيء من الاشياء عن المسير عليها . ونحن متكلون بعد الحق سبحانه وتعالى على غيرة مهاجرينا الاماثل وهمتهم العالية ونهضتهم المشكورة ، وعلى نبالة مقاصد بعض رجال الحكومة الفرنساوية الكرام الذين لم يخف عليهم شيء من سوء ادارة حكومة الاحتلال على ما صرح به بعض رجال البارلمان على رؤوس الاشهاد ونشرته الجريدة الرسمية وتناقلته الصحف السيارة

وفي الختام ندعو بنجاح جمعيتكم الوطنية وتوفيق جميع مواطنينا الغيورين ونرجو ان تقبلوا فائق احترامنا وطال شريف وجودكم

الياس الحويك	سعيد البستاني
محمد الحاج محسن	سعد الله الحويك

صدر الامر بتعيين الكابيتان بوفال القائد العام لدرك حلب مفتشاً للدرك اللبناني بدلاً من حضرة الكولونل كريس

وعين القومندان بتي جان حاكماً عسكرياً في الشوف بدلاً من القومندان ديبو الذي ابحر الى فرنسا نهائياً

اكد الحجاج العائدون من الحجاز اخبار موءامرة التي ديرت لاغتيال ولي عهد ابن السعود وانه قبض على عشرة من المتآمرين واعدموا

الجمرك في المجلس النيابي

قادت المناقشة الاخيرة في المجلس النيابي اللبناني الى درس مسألة الجمرك وحصة لبنان من مداخيله وكلنا يعلم ان مداخيل لبنان الجمركية هي اسمية لا فعلية فحصته تبقى في المفوضية ولا ينال منها الا اثراً ضئيلاً بعد صياح ونزاع وعبثاً احتجت الصحف وعبثاً احتج بعض الوطنيين من النواب فان المفوضية فضلت ان تصم اذنيها عن سماع هذا الاحتجاج

وقد وقف الشيخ يوسف الخازن بالامس احدى مواقفه المشهورة فدافع عن حقوق لبنان في جماركه وناقش المفوضية بجرأة وحق منحياً باللائمة الشديدة على الحكومة اللبنانية التي لا تحسن المطالبة بحصة بلادها من جماركها

وكانت المشادة عنيفة بين رئيس الوزارة والشيخ يوسف

اننا نحب ان نوءكد للمفوضية في هذا الموقف ان لبنان باسره — بكل ما عنده من صداقة لفرنسا — يطالب مثلما عندنا بما طالب به الشيخ يوسف من حقوقنا في مداخيل جماركنا ولا يمكن للدولة المنتدبة اذا نظرت بعين عدلها الى هذه القضية الان تعترف بحقنا وتنيلنا هذا الحق

...

اقفال العاصمة

علمنا ان التجار اجمعوا كلمتهم على اقفال اسواق بيروت ومحلاتها صباح هذا الاربعاء احتجاجاً على ضريبة التمتع والويركو وتأييداً لمطاليبهم التي عرضوها على الحكومة ولم تصادف اذناً صاغية

ان هذا الاجماع من التجار يدل بصراحة على مبلغ ما يلحقهم من الحيف في طريقة جباية الضرائب على شكلها الحالي واننا لنأسف ان نرى الحكومة مهملة شأن هذه المطاليب مضطرة التجار الى ركوب هذا المركب الخشن

...

العفو عن قاسم شوك

علمنا ان رئيس الجمهورية اللبنانية ايد قرار المفوض السامي بابدال حكم الاعدام الصادر على قاسم شوك زعيم عصابة الضنيه بالسجن الموءبد . واما اسباب هذا الابدال فمحصورة في تسليم قاسم للسلطة بدون قيد ولا شرط

وللمرة الثانية في هذا العام يعفى عن محكوم بالاعدام بسبب تسليمه فقد عفي من بضعة شهور عن كنيج العسل من رجال عصابات راشيا وعفي اليوم عن قاسم شوك

ويسرنا ان ننوه هنا بان المحاميين اللذين قاما بالدفاع عن كنيج وقاسم هما الاستاذان يوسف السودا وشارل عمون من خيرة شباننا الوطنيين . وقد كان لبلاغتهما يد مذكورة في تقويض اركان المشنقة

...

لتكريم المرحوم صروف

جميلة هي العاطفة التي حدت بادباء بيروت الى تكريم فقيد العلم والفضل المرحوم يعقوب صروف احد اصحاب المقطم والمقتطف باقامة حفلة تذكارية له وقد تألفت لجنة خاصة لترتيب هذه الحفلة قوامها — اسبر افندي شقير . الاستاذ امين الريحاني . الاستاذ بولس الخولي . جميل بك بيهم . حبيب افندي البستاني . الاستاذ رامز سركيس . الدكتور الامير رئيس ابي اللمع . الفيكونت فيليب دي طرازي . الاستاذ كامل حميه . الاستاذ نجيب خلف . يوسف افندي افتيموس . الاستاذ جرجي باز

**

الذهب عند الدول

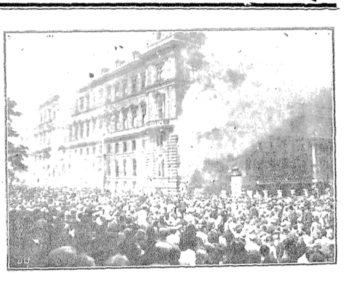
يوجد عشر دول الان عندها من الذهب اكثر من مائة مليون دولار وهذه الدول هي :

الولايات المتحدة	٢٨٧٠	مليون دولار
فرنسا	٧١١	» »
انكلترا	٧٠٣	» »
اليابان	٥٧٦	» »
اسبانيا	٤٩٠	» »
الجمهورية الفضية	٤٣٦	» »
المانيا	٢٨٨	» »
ايطاليا	٢١٩	» »
كندا	٢٠٣	» »
هولندة	١٧٨	» »

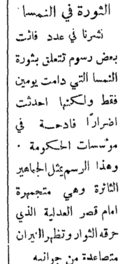
ويوجد ٢٤ دولة لدى كل منها ما يتراوح بين عشرة الاف ومائة الف دولار من الذهب

استقبل قداسة البابا جلالة الملك فواد عاهل مصر ودامت المقابلة ١٥ دقيقة واهدى قداسته للعاهل المصري وسام « ابرون » الذهبي

قابل شوقي بك امير الشعراء وعضو مجلس الشيوخ المصري حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية في مصيفه في عاليه وكان برفقته خليل بك مطران شاعر القطرين والياس بك فياض وزير الزراعة . وقد اعجب شوقي بك بسعة اطلاع رئيس الجمهورية وادبه الجم



الثورة في النمسا



نشرنا في عدد فائت بعض رسوم تتعلق بثورة النمسا التي دامت يومين فقط ولكنها احدثت اضراراً فادحة في مؤسسات الحكومة . وهذا الرسم يمثل الجماهير الثائرة وهي متجمهرة امام قصر العدلية الذي حرقه الثوار وتظهر النيران متصاعدة من جوانبه



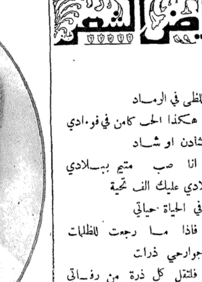
المسيو مارتو

مستشار مديرية البوليس اللبنانية الذي انتهت مدة وظيفته مؤخراً فقدم استقالته وسيسافر في اواخر هذا الاسبوع الى فرنسا . ولا بد لنا من التنويه هنا بما يحفظه اللبنانيون من الجميل لهذا الفرنساوي الحقيقي الذي مثل وظيفة المستشار بنزاهة واخلاص وفهم حقيقة الانتداب فلم يتجاوزه . ونأسف ان نرى دائماً امثال هؤلاء الذين يبيضون صفحة الانتداب يغادروننا بعد خدمة قصيرة

في رياض الشعر

يا بلادي

مثلما يكمن اللظى في الرماد
هكذا الحب كامن في فؤادي
لست مغرى بشادن او شاد
انا صب متيم ببلادي
يا بلادي عليك الف تحية
انت ما دمت في الحياة حياتي
فاذا ما رجعت للظلمات
واستحالت جوارحي ذرات
فلتقل كل ذرة من رفاتي
عاش لبنان ولتعش سوريه
ولتقل كل نفحة من ندّ
ولتقل كل دمعة في خدّ
ولتقل كل غرسة فوق لحدي
وليقل كل شاعر من بعدي
عاش لبنان ولتعش سوريه
. . .
رب ليل سهرته للصباح
حائراً بين عسكر الاشباح
ليس لي مؤنس سوى مصباحي
ونداء الملاح للملاح
وصراخ الزوارق الليليه
تتهادى في السير كالملكات
او كسرب النعام في الفلوات
مقبلات في النهر او رائحات
تحت ضوء الكواكب الزاهرات
فوق ماء كالبردة اليمنيه



مس فرنسا

عادت الانسة روبير التي مثلت الجمال الفرنساوي في معرض الجمال بالولايات المتحدة ولم تفز بالاولية بل جاءت سابعة . ويطالع القارىء حديثاً لها في غير مكان من هذا العدد

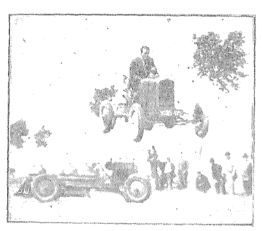
تتمشى في صفحتيه النسائم
فترى الموج فيه مثل الاراقم
يتلوى ، وتارة كالمعاصم
كلف الماء بالنسيم الهائم
ليتني كنت نسمة شرقية
كم تطلعت في الخطوط الدقيقه
ولثمت الطرائق المنسوقه

قنعت بالخيال نفسي المشوقه
ليت هذا الخيال كان حقيقه
فعذابي في لذتي الوهميه
يا رسوماً قد هيجت اشواقي
طال او تعلمين عهد الفراق
اين تلك الكؤوس اين الساقي
اين تلك الايام اين رفاقي
اين احلامي الحسان البهيه
يا رسوم الربوع والاصحاب
بحياتي عليك بالاحباب
اخبريني فقد عرفت مصابي
أترى عائد زمان التصابي
ام طوته عنا يد الابديه
سبقتني دنيا ارادت لحاقي
فانا الان آخر في السباق
نصف عمري يرثيه نصفي الباقي
كرثاء الاوراق للاوراق
يبس الاصل والفروع نديه
ما لقومي وقد دهتها الدواهي
بالذي يطفىء النجوم الزواهي



مرور سنة على وزارة بوانكاره

بمناسبة مرور سنة كاملة على وزارة بوانكاره الوطنية بدون ان تسقط اقامت باريس عيداً للوزراء اعترافاً بما قامت به هذه الوزارة من الاعمال في سبيل فرنسا خصوصاً فيما يتعلق بانهاض الفرنك . وهذا رسم هيأة الوزارة وهي خارجة من حفلة التكريم



سيارة للقفز

يمثل رسمنا سيارة جديدة تقفز في الجو عند الضرورة اذا اضطرها خطر مفاجيء في الطريق وهذا رسمها قافزة على علو مترين فوق الناس ومن فوق سيارة اخرى .

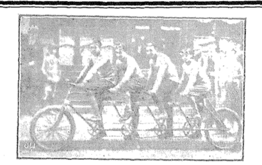
ويشير الحماس في الامواه قعدوا بين ذاهل او لاه
اين اين الحفيظة العربيه
هي ام لكم وانتم بنوها حفظت عهدكم فلا تنكروها
انتم اهلها وانتم ذووها لا تهينوا بالصمت من ظلموها
ذاك عار على النفوس الابيه
كن نبياً يستنزل الالهاما . كن مليكاً يصدر الاحكاما
كن غنياً كن قائداً كن اماما كن حياة كن غبطة كن سلاما
لست مني او تعشق الحرية

ايليا ابو ماضي

ايام الشباب

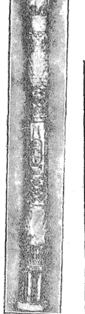
ناشدت شيخا قد تقوس — ما تفتش في التراب
فاجاب — يا ولدي لقد ضيعت ايام الشباب

الزهاوي



بيسكلات مضاعفة

يرى الناظر في هذا الرسم صورة دراجة غريبة يقدر ان يمتطيها اربعة اشخاص فتسير بهم بدون ان تتزعزع او تقع



قلم من عهد الفراعنة

وجدوا مؤخراً في قبر توت عنخ امون آثاراً جديدة نفيسة بينها هذا القلم الثمين الذهبي وهو يشبه تمام الشبه اقلام الحبر « ستيلو » التي تستعمل في ايامنا

قالت فتى العرب :

كذبت الانباء الواردة من عدن الخبر الذي نشرته جريدة انكليزية تصدر في لندن عن قبول جلالة الامام يحيى بانشاء سفارة للفاتيكان يقيم فيها القاصد الرسولي في صنعاء ويتضح من الاخبار الواردة الى عدن ان الامام يحيى لم يوقع مع ايطاليا ولا مع الفاتيكان معاهدة تنص على حرية الاديان في شواطىء اليمن

القاضي — قل الآن كيف تمكنت من سرقة ذلك المحل ؟

المتهم — ان اسرار الحرفة لايباح بها يا سيدي

من رسائل غرام

«الى جارتي»

سبحان الله — كيف يحمل الحب اولياء العهود على ما يفعلون فيعبثون بعروشهم .. ألم يترك وارث الملك ملكه وصولجانه « في رومانيا » من اجل معشوقته ليحيا معها هنالك في باريس بملء رغبته .... وعلى مهله ؟ ...

اذا كان الحب حجر عثرة للملوك الا يكون مشغلة البطال ؟

هكذا الحب يمتحن مجده في صدور الامراء وفي ادمغة الفلاسفة ليترك لنا ولامثالنا حجة تشفع بنا ، نحفرها في صدور الاباء العجز وذوي المظالم والعذل!! — عليهم الله كلهم !! أفي الدنيا عقال لجموح الطبع عن عذله وظالمه وعناده... ؟

ألا فلتسكن ثرثرة من اخمدت السنون لهب اكبادهم ناراً مقدسة تدفىء هيامنا وتنير لنا طرق السعادة

الحب « ديموقراطي » يزدري بهيبة السلاطين لانه قطرات ممزوجة من

دمائنا ودمائهم ولكنه يستطيب دم الفقراء وينمو لسرعة في قلوب البوءساء والمظلومين

فالآلام نفسها اكبر تعزية لنا

اجل ان الحب شجرة تسقيها الدموع فتزهرها بتعطّر طبقات العلو والعمق ... من اجلنا

شبل خوري

في معرض الجمال

وصلت « ميس فرنسا » الى ميناء الهافر عائدة من مباراة الجمال العالمية التي جرت في « غلفستون » من ولاية تكساس باميركا فاحاطبها جمهور من الصحافيين طالبين ان تفضي اليهم بما تركته في نفسها من الاثر رحلتها : قالت :

— لم اكسب الجائزة الاولى والثانية واللتان نالتاها هما « ميس نيويورك وميس بروكلين » وهما فتاتان شقراوان جميلتان تستلبان الفوءاد برشاقتها ولكن لوني الذي قيل عنه انه اعتيادي قبل ونال استحسانا ورأيت كثيراً من الحفاوة واللطف في الجولة التي جلتها مع المتباريات وعند ظهورنا على المسرح كان المكان الاول دائماً محفوظاً لفرنسا وهذا ما اثار الغيرة في بعض الاحيان

— وهل فاقتك الميس لوكسمبورغ في المباراة ؟

— نعم وسبب ذلك غياب ميس جيرماني ، فاهتم الالمان الاميركان وهم كثيرو العدد بميس لوكسمبورغ فصفقوا لها طويلاً ويجب ان اعلمكم ان اللجنة كانت تسجل بواسطة الكرونومتر مدة التصفيق وكل ثانية تصفيق تنالها الفتاة تزيد في نقطها

— كيف اتيح للجمهور ان يصدر حكمه عليكن ؟

— كل من الثمان والثلاثين فتاة المتباريات كانت تصعد على عربة يدفعها عبد اسود فكنا بهذا المنظر اشبه بالالهات اليونانيات وكان مكتوباً على عربتي هذه العبارة « الجمهورية الفرنسوية »

والحلة التي كنت البسها والمصنوعة من السفط اللوءلوءي الاحمر تصدعت كثيراً لان القريبين مني كانوا يقتلعون السفط ليحتفظوا به كتذكار . واما النساء فقد اهتممن بردائي الذي لبسته في المباراة الليلية فاضطررت وانا على المسرح ان اكتب اكثر من الف مرة اسم خياطي وصانعة قبعاتي وصانع احذيتي وكأني اصبحت معرضاً متحركاً ، وهذا متعب بيد انه مسل

— الم ير الاميركيات ان البستك قصيرة جداً ؟

— انهن يلبسن ملابس اقصر من ملابسي فاذا وقفن تبدو ركبهن واذا جلسن يرتفع ثوبهن الى ما فوق نصف الفخذ وهن يرفعن حبكة الفسطان كثيراً الى ما تحت صدورهن الضامرة وهذا ما يفسر قول بعض عشاق الجمال عنهن مازحاً « الصدر حزين والساق فرح »

— هل يميلون هناك الى معاشرة الفرنسيات ؟

— في بعض الاحيان اذا اكثروا من شرب الوسكي ولكن يكفي لايقافهم عند حدهم ملاحظة واحدة ومن بعض عوائد اهالي تكساس ان الرجل اذا رام تقديم سيكارة فانه يشعلها قبل ان يقدمها ، فكنت اخذها ولكني اضطر ان اضعها الى جانب

— هل فضل بعض الفتيات الاوربيات اللواتي اشتركن في المباراة البقاء في اميركا ؟

— وقعت ممثلة اسبانيا عقداً مع شركة سيناتوغرافية وجرتني معها الى « هولي وود » حيث الطقس جميل فعرضوا علي ان اتعاقد مع الشركة براتب قدره ثلثماية دولار في الاسبوع ولكني اشتقت الى وطني فرفضت لاني احب عملي في الخياطة هنا . والفرنسويات اللواتي رأيتهن باميركا لسن سعيدات

— ما هي الصور التي علقت في ذهنك عن الولايات المتحدة ؟

الرجال اقوياء اشداء وهم يحملون دائماً سيكارة في فمهم وزجاجة وسكي في جيب مسدسهم . واما النساء فمتبرجات متعطرات . الخدود حمراء والحواجب زرقاء . يقضين سحابة النهار في سيارات صغيرة وهن بلباس البحر

تعريب التقدم

طرق متسول باب منزل فخرج منه صاحبه وقال له — ماذا تريد

— اعطني شيئاً لله

— ليس في البيت نساء

— انا اطلب رغيفاً ولست اطلب زوجة

...



ماتت فاحياها الحب

« ملخصة عن الفرنسية »

وقع في فرنسا عام ١٨١٠ حادث حقيقته اغرب من خياله ومن سمعه او قرأه يحسبه لاول وهلة من الاساطير او من قصص الجن لكن وجود اشخاص الرواية في التاريخ ووجود الاماكن التي وقعت فيها حوادثها يؤيد ان الحقيقة الراهنة التي لم يختلف عليها اثنان في عهد وقوعها ٠٠٠

بطلة هذه الرواية الانسة فكتورين لافوركاد كريمة احدى الاسر الفرنسية المشهورة بغناها ومكانتها وكان لهذه الانسة قسط وافر من الجمال والظرف والادب مما جعلها مطمح انظار الفتيان والاغنياء والاشراف وكان من جملة من فتنه جمالها واخذ بادبها وكمالها الشاب الباريسي جوليان بوسيه وهو اديب صحافي فقير له من الصفات العالية والذكاء والنبوغ التي قلما تجدها في الطبقة العالية من الامة ما لفت انتباه الوارثة الكبيرة وجعلها تهواه وتكلف به اشد الكلف وكاشفته حبها فاخبرها بما عنده وتواعدا على الزواج لكن اسرتها ابى عليها كبرها ان تزوجها من صحفي فقير الحال من عامة الشعب فاجبرتها على الاقتران بالمسيو رانيل البنكير الشهير فاذعنت لارادة والديها راضخة لكنه لم يمض على زواجها الا القليل حتى فتر حب زوجها لها — او بالحري احترامه لثروتها — وما عتم ان اهملها وما عاد يهتم بها ٠٠

ومرَّ على ذلك الزواج المشؤوم بضعة اعوام مملوءة بالالام والحسرات لم ترَ فكتورين في اثنائها حبيبها الاول لكنها كانت تسمع باسمه الذي لم يكن يذكر الامشفوعاً بالنبوغ والعبقرية وهذا ما كان يومها بقدر ما يسرها وتزلت بها علة عجز عنها امهر الاطباء. فقضت نحبها ودفنت بكل بساطة في قبر عادي في قريتها ومسقط رأس اجدادها . ونقلت الانباء خبر موتها فقرأه جوليان الذي ما برح يحبها فجن جنونه وقصد تلك القرية البعيدة عن العاصمة وهو في نشوة يأسه تتقد في صدره نار الذكرى لحبه القديم الذي ما كانت الايام الا لتزيده اشتداداً واستعاراً تدفعه الى ذلك غاية شعرية وهي فتح قبرها لوداعها والحصول على خصلة شعر من شعرها ليحفظها معه على سبيل التذكار ٠ واتى المقبرة في منتصف الليل فحفر القبر ورفع الغطاء عن تابوتها واخذ جثمانها بين يديه يقبله ويضمه الى صدره حتى اذا اراد العود اخذ شعرها بيده واراد ان يجزه فتوقف عن عمله فجأة وهو مذعور يكاد يفقد صوابه فلا يصدق ما ترى عيناه: وذلك أنه رأى الميتة فتحت عينيها ! ووضع يده على صدرها فاحس بخفوق قلبها فعلم انها حية وحملها وطار بها الى الفندق الذي هو فيه وهناك اخذ يستعمل لها بعض المنبهات والمقويات حتى رجعت اليها الحياة ففتحت عينيها وعرفت مخلصها وبعد ايام قلائل عاد اليها نشاطها وعافيتها فاخبرها جوليان بالحادثة مفصلاً فكاد يطير لها صوابها ٠٠٠

دفنوا تلك المرأة المسكينة وهي في غيبوبتها وهم يحسبونها ميتة وقد اعادت اليها قبلات حبيبها وانفاسه الحياة التي لم تكن مفقودة بتمامها وهو امر يكثر وقوعه ففي كل عام نسمع بحادث كهذا حتى بين ارقى شعوب الارض ٠٠

وهزت تلك الامثولة الحية في الحب قلب فكتورين فوهبته لمخلصها ومحبها وترامت بين يديه تعانقه وتقبله ولم تشاء ان يعلم زوجها ببقائها حية ففرت مع حبيبها الى اميركا واقامت معه في تلك البلاد بعد ان تزوجت منه عشرين عاماً تملأها السعادة والطمأنينة وبعد ذلك خطر لها ان تعود الى فرنسا معتقدة انه يستحيل ان يعرفها احد من معارفها واهلها هناك بعدما شهدوا موتها ومشوا في جنازتها وظنت ان من تغييرات ملامحها وهيأتها مع الايام اعظم كفيل على اخفاء امرها لكن ظنها لم يصدق فان المسيو رانيل عرفها لاول مشاهدة وطلب منها ان تعود اليه لكنها رفضت ذلك ومانعت اشد الممانعة وآزرتها المحكمة في رفضها بحجة ان غرابة الحادثة والسنوات العشرين كانت كافية لان تسقط حقوق الزوج الاول٠٠

التجدد — زاهي عرنوق

معامل ومخازن الياس جرجي السيوفي

بيروت – الاشرفية   بيروت شارع التجارة   تلفون ٥ – ٢٧

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا الخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على برداياات نحاس وبرنزبيز طقوم سفره رسلان فضي وبلور ، مكنات لعمل السن ٭ مكنات للبوظه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

شيك بارزيان

جبب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري وجلد حيات

وكالات بحرية

ج . داد اوجلو

الباخرة دسيروس من شركة نافيكسيون ناسيونال داجراس
تصل لبيروت في ٧ آب مساءا
وتسافر يوم الاثنين في ٨ منه الساعة ٥ زواليه الى حيفا يافا بيريا ومرسيليا
تقبل ركاب في جميع الدرجات لوكس اولى وثانية وثالثة والى كوبا المكسيك وجميع جهات اميركا

سفر سريع جداً ومنظم من بيروت الى مرسيليا

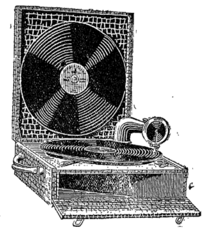
الباخرة ترانزاتلنتيك المتفخرة : ادوارف وارمن من شركة الوارمنلاي
تصل لبيروت في ٢٢ اب صباحاً
وتسافر في ذات النهار الساعة ٦ زوالية
الى جنوا مرسيليا – ملكا – ليسبون سوستون – روترادام وهمبورغ
تقبل ركاب في جميع الدرجات وبضاعة
وهذه الباخرة هي من اعظم بواخر العالم واتقنها وجميع اسباب الراحة متوفرة للمسافرين مع الخدمة الممتازة
مدة السفر من بيروت لجنوي باربعة ايام
ومن بيروت لمرسيليا بخمسة ايام فقط

سفر سريع ومنظم من بيروت الى النيورك رأساً بثمانية عشر يوماً فقط

الباخرة ترانزاتلنتيك بيروت من شركة البرون لاين الانكليزية المشهورة
تصل لبيروت في ٣ ايلول
وتسافر في ٤ منه رأساً الى بيريا مرسيليا – نيورك – بوسطن
تقبل ركاب في جميع الدرجات وبضاعة

خدمة ممتازة مع الراحة التامة

ومن اراد زيادة الايضاح فليراجع الوكيل العمومي للشرق الخواجه جورج داد اوجلو شارع انطون بك وكالة سنو وشركة رويال مايل شارع اللنبي تلفون ٩–٦



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان – الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع الموسطة

ماذا في بعلبك

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد . منارة الكهرباء وهي ذات طابقين علويين، حماماتها جاهزة للاستحمام في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة الممتازة هي على مقربة من السكة الحديدة وعلى الجملة هي عبارة عن قصر كبير فخم تكتنفه بساتين الفاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حجر الحبلة العظيم . مآكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فؤاد عربيد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشاً مصرياً يومياً

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند – جادة الافرنسيين – بيروت